



IDYLLIC BLENDS™ Glass, Stone & LVT Mosaic Installation Instructions Version III

Before you Begin:

This mosaic tile is designed to provide a lifetime of beauty and use. However, this product is not designed to be used on floors, shower floors, countertops or areas expected to hold standing water. The product is suitable for shower walls. Products from Custom, Laticrete, or Mapei listed in this document are recommended for installation. Please follow the guidelines supported by the Tile Council of North America (NTCA) Installation Guide revised 2012 www.tcnatile.com, the National Tile Contractors Association www.tile-assn.com and respective installation materials manufacturers guides for the most up to date procedures.

Recommended setting materials

Mapei

- Dry-set mortar with liquid polymer additive:

Adesilex P10 mixed with Keraply / Kerabond mixed with Keralastic / Granirapid system

- 100% solids epoxy:

Kerapoxy, Kerapoxy CQ – (mortar and grout) / Kerapoxy 410 - (mortar only)

- Grout:

Keracolor U / Ultracolor Plus FA / Flexcolor 3D/ Kerapoxy, Kerapoxy CQ

- Accessories:

Ultracare Grout Release / Ultracare Penetrating Plus Stone Tile and Grout Sealer / Ultracare Abrasive cleaner – (remove grout haze)

Custom Building Products

- Adhesive

OmniGrip Maximum Strength Adhesive

- Grout:

Prism SureColor Grout / Fusion Pro Single Component Grout

- Accessories:

Aqua Mix Heavy Duty Tile & Grout Cleaner mixed 1 part cleaner to 1 part water

Laticrete

- Thinset

254 / 254R Platinum / 4-XLT / 255

- Grout

SpectraLOCK PRO Premium Epoxy grout. Glass, stone and LVT (Luxury Vinyl Tile) tiles may be only installed on interior wall areas, in dry locations only. Product can be installed in bathroom wall that are NOT shower walls. Glass, stone and LVT differs from ceramic products, so extra caution and attention to installation instructions is recommended. In every case the tiles should not be exposed to high abrasion, high impact and thermal shock or installed over flexible surfaces.

Important: Many substrates may continue to cure and shrink over a period of months, and a crack suppression membrane prevents shrinkage or movement of the substrate to mirror through the tile. Install only over well-cured, stable substrates. Allow for an expansion joint whenever substrates change. Acceptable substrates would include cement mortar beds, gypsum wall board (dry areas only), and concrete backer boards.

Step 1:

Use the setting material recommended in the setting material section. Spread by using the flat side of a trowel to initiate the bond coat, firmly apply the setting material to the substrate.

Step 2:

With additional setting material, using a 3/16" x1/4" V-Notch trowel, comb horizontal, full notches in one direction to establish the proper depth of the setting bed

Step 3:

Using the flat side of the trowel, flatten the notches to achieve a smooth, consistent setting bed approximately 1/8" thick.

Step 4:

Apply sheets into the setting bed using light even pressure to establish contact and eliminate any voids.

Step 5:

To achieve a uniform surface, tap lightly using a wooden beating block and a hammer.

Caution: Do not use rubber floats or steel trowels for this step.

Step 6:

Apply each subsequent sheet so that grout joints line up and a consistent field is maintained.

Prior to setting each sheet, check the setting bed for skinning (slight drying of the thin set surface). If skinning occurs, remove thin-set and repeat steps 2 & 3.

Step 7:

To unify the tile surface from one sheet to the next, use a wooden beating block and hammer, again lightly tapping from one sheet to the next.

Note: Using a penetrating sealer or enhancing sealer on the stone is recommended prior to grouting. Do not let the sealer dry on glass and LVT. Seal the stone again after the grout has cure.

Grouting:

Refer to Recommended setting material section for recommended grouts and accessories.

Adequate time must be given for bonding materials to dry prior to grouting. This drying time may be extended when membranes or larger glass tile are used. Utilize the grout recommended in the setting material section. Use only soft rubber grout float, sponge, and cloth. Glass tile should be clean and joints cleared to a consistent depth of bonding mortar prior to grouting. This will help to ensure consistent grout color and shadowing through the sides of the glass tiles. Extended set time is required when grouting glass tiles. Extra time and care should be used to leave no heavy grout haze that would take harsh chemicals to remove at a later time. Refer to grout manufacturer's instructions. To remove grout haze, use recommended product in setting material section

Cutting:

It is always recommended to use a wet saw with cutting blade designed to cut glass and stone tile.

Note: A blade designed for cutting ceramic tiles is coarse and will chip the glass. A ceramic tile cutter is not recommended. Always cut glass tile with the rotation of the blade into the back side of the glass tile. Whenever possible cut edges should be sanded and placed in corners where they can be covered or hidden.

Cleaning: For routine cleaning, use a non-abrasive cleaning compound recommended for either glass or tile. Follow rinsing instructions carefully. A grout sealer may be used to facilitate clean up.

High Temperature Installation Instructions:

When mosaic is used as a backsplash behind range or cooktop, there must be 15" (38 cm) of clearance between mosaic and range/cooktop to prevent direct exposure to extreme heat or open flames (see attached diagram). A stove back control panel or stainless steel panel can be used to safely fill that area. For small appliances such as toasters, counter ovens, and other appliances that emit high degrees of heat, leave a gap of 2" between the mosaic and the appliance.

The above requirements are not intended to supersede federal, state or local building codes, but as with many other interior finish products, may require modifying existing structural components for successful installation. Owner assumes responsibility for compliance with all building codes, including maintaining the required distance from heat sources such as fireplaces and cooking appliances.



IDYLLIC BLENDS™

Guía de instalación para mosaico de vidrio, piedra natural y LVT Versión II

Antes de comenzar:

Los mosaicos están diseñados para brindar una vida útil de belleza y uso. Sin embargo, no están diseñados para ser utilizados en pisos, pisos de duchas, sobre mostradores o áreas que puedan presentar agua estancada. Este producto es adecuado para muros de duchas. Debido a que la mayoría de las instalaciones son distintas de un modo u otro, siempre se recomienda utilizar los productos de Custom, Laticrete o Mapei enlistados en este documento. Adicionalmente, siga los lineamientos respaldados por la Guía de Instalación del Consejo de Baldosas de América (TCNA, por sus siglas en inglés) revisada en 2012 www.tcna.com, la Asociación Nacional de Contratistas de Baldosas en www.tile-assn.com y las respectivas guías de los fabricantes de materiales de instalación para los procedimientos más actualizados.

Materiales de instalación recomendados

Mapei

- Fijación en seco con aditivo de polímero líquido

Adesilex P10 mezclado con Keraply / Kerabond mezclado con Keralastic / Granirapid system

- 100% epoxy sólido:

Kerapoxy, Kerapoxy CQ – (mortero y lechada) / Kerapoxy 410 – (mortero solamente)

- Lechada:

Keracolor U / Ultracolor Plus FA / Flexcolor 3D / Kerapoxy, Kerapoxy CQ

- Accesorios:

Ultracare Grout Release / Ultracare Penetrating Plus Stone Tile and Grout Sealer / Ultracare Abrasive cleaner – (remover residuo the lechada)

Custom Building Products

- Adhesivo

OmniGrip Maximum Strength Adhesive

- Lechada:

Prism SureColor Grout / Fusion Pro Single Component Grout

- Accesorios:

Aqua Mix Heavy Duty Tile & Grout Cleaner mezclar una parte limpiador y una parte agua

Laticrete

- Mortero

254 / 254R Platinum / 4-XLT / 255

- Lechada

SpectralLOCK PRO Premium Epoxy grout.

Las baldosas de vidrio, piedra y LVT (Luxury Vinyl Tile) se pueden instalar solamente en paredes interiores y en ubicaciones secas

solamente. El producto puede ser instalado en paredes de baños que NO sean paredes de duchas. El vidrio, piedra y LVT son diferente a los productos de cerámica, por lo que se recomienda mayor precaución y atención a las instrucciones de instalación. En cualquier caso, los mosaicos no se deben exponer a una alta abrasión, un alto impacto o choque térmico ni instalarse sobre superficies flexibles.

Importante – Muchos sustratos pueden continuar secándose y encogiéndose durante un período de meses, y una membrana de supresión de grietas evita la reducción o el movimiento del sustrato que se refleja a través de la baldosa. Instalar únicamente sobre sustratos estables, bien secos. Permitir una junta de dilatación cada vez que cambian los sustratos. Los sustratos aceptables incluirían bases de mortero de cemento, placas de pared de yeso (solo en áreas secas) y paneles de soporte de concreto.

Paso 1:

Utilizar un mortero recomendado en la sección de materiales de instalación recomendados. Usando el lado plano de una paleta para comenzar con la capa adhesiva, aplicar firmemente el material de empaste al sustrato.

Paso 2:

Con el material de empaste adicional, utilizando una paleta dentada en V de 3/16" x 1/4", deslizar horizontalmente, creando hendiduras completas en una dirección para establecer la profundidad adecuada de la base de empaste.

Paso 3:

Utilizando el lado plano de la paleta, aplanar las hendiduras para lograr una base de empaste consistente y lisa de aproximadamente 1/8" de grosor.

Paso 4:

Colocar las baldosas en la base de empaste aplicando una presión ligera y homogénea para establecer contacto y eliminar cualquier vacío.

Paso 5:

Para lograr una superficie uniforme, golpear ligeramente con un pedazo de madera y un martillo. Precaución: No utilizar paletas de goma o de acero para este paso.

Paso 6:

Aplicar la siguiente baldosa de manera que las juntas de lechada se alineen y se mantenga un campo homogéneo.

Antes de colocar cada baldosa, verificar la base de empaste para el endurecimiento (secado ligero de la superficie de capa delgada). Si ocurre endurecimiento, retirar la capa delgada y repetir los pasos 2 y 3.

Paso 7:

Para unificar la superficie de baldosas de una loseta a la siguiente, utilizar un pedazo de madera y un martillo. Golpear de nuevo ligeramente desde una baldosa hasta la siguiente.

Nota: Se recomienda utilizar un sellador penetrante o mejorado antes de enlechar. No deje secar el sellador en el vidrio y LVT. Selle la piedra otra vez después de que la lechada haya secado.

Enlechar:

Haga referencia a la sección de materiales de instalación recomendados para lechada y accesorios recomendados. Se debe dar el tiempo adecuado para que los materiales pegados se sequen antes de enlechar. Este tiempo de secado se puede ampliar cuando se utilizan membranas o baldosas de vidrio más

grandes. Se recomienda la lechada sin arena en baldosas de vidrio, piedra y LVT para evitar rayones. Se puede utilizar lechada con arena; sin embargo, se DEBE TENER CUIDADO ESPECIAL. La lechada con arena puede rayar fácilmente la superficie de vidrio, piedra y LVT. Utilizar solo una paleta de lechada de goma blanda, una esponja y un paño. La baldosa de vidrio se debe limpiar y las juntas deben estar despejadas a una profundidad homogénea del mortero de pegado antes de enlechar. Esto ayudará a garantizar el color homogéneo de la lechada y a ensombrecerse a través de los lados de las baldosas de vidrio. Se requiere un tiempo más amplio cuando se enlecha las baldosas de vidrio. Se debe tener cuidado y tiempo adicional para no dejar ningún relleno pesado de lechada que posteriormente tomaría productos químicos agresivos para removerlo. Consultar las instrucciones del fabricante de lechada. Para limpiar el residuo de lechada use los accesorios recomendados en la sección de materiales de instalación recomendados.

Corte:

Siempre se recomienda utilizar una sierra mojada con un disco de corte diseñado para cortar baldosas de vidrio y piedra natural

Corte de vidrio grueso, grabado o texturizado:

Utilizar un disco de diamante diseñado para cortar vidrio en una sierra mojada. Un disco para cortar vidrio es delgado, tiene diamantes más pequeños que un disco de corte para baldosas, tiene un borde continuo y generalmente funciona a una velocidad más lenta.

Nota: Un disco diseñado para cortar baldosas de cerámica es áspero y romperá el vidrio. No se recomienda un cortador de baldosas de cerámica. Cortar siempre la baldosa de vidrio con la rotación del disco en el lado posterior de la baldosa de vidrio. Cuando sea posible se deben lijar los bordes cortados y colocarlos en las esquinas en donde se pueden cubrir u ocultar.

Limpieza: Para una limpieza de rutina, utilizar un compuesto de limpieza no abrasivo recomendado para vidrio o baldosa. Siga detenidamente las instrucciones de enjuague. Se puede utilizar un sellador de lechada para facilitar la limpieza.

Instrucciones de instalación para aplicaciones de altas temperaturas:

Cuando el mosaico sea utilizado como protector contra salpicaduras detrás de una estufa, debe de haber una distancia de 15" (38cm) entre el mosaico y la estufa para prevenir que el mosaico esté expuesto a altas temperaturas o llamas de fuego (refiera a diagrama adjunto). Un panel de control para la estufa o un panel de hierro inoxidable pueden ser utilizados para llenar el área sin peligro. Para accesorios pequeños como tostadores, hornos pequeños u otros accesorios que emiten altos niveles de temperatura, deje un espacio de 2" entre el mosaico y el accesorio.

Los requerimientos mencionados no pretenden reemplazar códigos de construcción federal, estatal o local, per como muchos otros productos de terminado de interiores requieren la modificación de componentes estructurales existentes para una instalación exitosa. El dueño asume toda la responsabilidad de cumplir con los códigos de construcción, que incluyen mantener la distancia requerida entre el mosaico y fuentes de calor como chimeneas y accesorios de cocina.



The distance of “A” plus “B” needs to total 15 inches.

- “A” is the horizontal distance between the heat source and the control panel or the stainless steel panel.
- “B” is the vertical height of the control panel or the stainless steel panel.

Idyllic Blends is composed of a mixture of materials including glass, stone and LVT. Because of its unique components, Idyllic Blends requires special installation methods.